

# Opus

4 COLOURS

3 SIZES

1 SURFACE

The Opus collection is inspired by Coccio Pesto, a cement agglomeration from the Roman era, an ancient material reinterpreted by Ceramiche Piemme R&D staff to create a series that perfectly meets the needs of contemporary architecture.

CERAMICHE **PIEMME**  
CONTRACT

La collezione Opus è ispirata al coccio pesto, un agglomerato cementizio dell'epoca romana, un materiale antico reinterpretato dallo staff R&D di Ceramiche Piemme per creare una serie adatta a rispondere perfettamente alle esigenze dell'architettura contemporanea.

Die Inspiration der Opus - Serie ist „Coccio Pesto“, ein Zementagglomerat aus der Römerzeit, ein altes Material, das von den F&E-Mitarbeitern der Ceramiche Piemme neu interpretiert wurde, um eine Serie zu schaffen, die den Anforderungen der zeitgenössischen Architektur perfekt entspricht.

La collection Opus s'inspire de la terre cuite, un aggloméré de ciment de l'époque romaine, un matériau ancien réinterprété par l'équipe R&D de Ceramiche Piemme pour créer une série adaptée aux exigences de l'architecture contemporaine.

## Opus



Informazioni Tecniche  
Technical Information

Ceramiche Piemme propone la gamma “Contract”: una linea di prodotti versatile ed essenziale, dedicata sia agli ambienti residenziali che pubblici ad alta frequentazione. La gamma “Contract” unisce una ricerca estetica sobria ad elevate caratteristiche tecniche e prestazionali, per supportare il progettista nella scelta delle finiture in tutti gli spazi della quotidianità, pubblica e privata.

“Contract” range

Ceramiche Piemme presents its “Contract” range: a versatile line of products. Designed for both residential and busy public environments, the “Contract” range combines a sober aesthetic style with superior technical characteristics and performances, to support the designer in choosing the finishes for all the public and private spaces of contemporary everyday life.

Linie “Contract”

Ceramiche Piemme präsentiert die Linie “Contract”: Eine vielseitige Produktpalette, die sich an den Wohnungsbau ebenso wie an vielbesuchte öffentliche Bereiche wendet. Sie vereint eine schlichte Optik mit hohen technischen Eigenschaften und Leistungen, die den Planer in der Wahl der Oberflächen für alle - öffentlichen wie privaten - Räume des täglichen Lebens unterstützt.

Collection « Contract »

Ceramiche Piemme présente sa collection « Contract » : une collection de produits polyvalents, faite pour les cadres résidentiels et publics très fréquentés. La collection « Contract » conjugue une esthétique sobre avec une très grande performance technique pour que le designer choisisse en toute liberté les finitions pour tous les espaces du quotidien, publics comme privés.



## Opus Cinis

The graphics inspired by the cementitious agglomerations of Roman origin, makes Opus a collection able to cover commercial and residential spaces with a modern taste.

Die von den Zementagglomeraten römischen Ursprungs inspirierte Grafik, macht Opus zu einer Kollektion, die in der Lage ist, Geschäfts- und Wohnräume mit modernem Geschmack auszustatten.

Le graphisme inspiré des agglomérations de ciment d'origine romaine rend Opus une collection capable de revêtir des espaces commerciaux et résidentiels au goût moderne.

La grafica ispirata agli agglomerati cementizi di origine romana, rende Opus una collezione in grado di rivestire spazi commerciali e residenziali dal gusto moderno.

120x120 - 48"x48" Opus Cinis Naturale Rettificato / 20x120 - 8"x48" Fleur de Bois Beige Naturale Rettificato



Opus  
Concept Store

## Opus Cinis

The sizes 120x120, 80x80 and 60x60 are ideal for any use and installation solution.

Die Formate 120x120, 80x80 und 60x60 sind ideal für jede Einsatz- und Verlegelösung.

Les formats 120x120, 80x80 et 60x60 sont parfaits pour toute utilisation et solution de pose.

I formati 120x120, 80x80 e 60x60 sono ideali per qualsiasi utilizzo e soluzione di posa.

120x120 - 48"x48" Opus Cinis Naturale Rettificato



Opus  
Concept Store



## Opus Album

The distinctive feature of Opus is the graphic of the ceramic slab, which incorporates the different grain size of the cement agglomerates.

Eine Besonderheit von Opus ist die Grafik der Keramikplatte, die die unterschiedliche Korngröße der Zementagglomerate einbezieht.

La caractéristique distinctive d'Opus est le graphisme de la plaque céramique qui reprend la différente granulométrie des agglomérats de ciment.

Caratteristica distintiva di Opus è la grafica della lastra ceramica, che riprende la diversa granulometria degli agglomerati cementizi.

60x60 - 24"x24" Opus Album Naturale Rettificato



Opus  
Bathroom





## Opus Arena

Characterized by extremely realistic material effects, enriched with glossy inclusions on an opaque background, Opus is inspired by a material rich in Italian History.

Opus zeichnet sich durch äusserst realistische Materialeffekte aus, bereichert durch glänzende Einsätze auf mattem Hintergrund, und ist von einem reich an italienischer Geschichte inspiriertem Material.

Caractérisé par des effets de matière extrêmement réalistes, enrichis d'inclusions brillantes sur un fond mat, Opus s'inspire d'un matériau riche de l'histoire Italienne.

Caratterizzata da effetti materici estremamente realistici, arricchita da inclusioni lucide su un fondo opaco, Opus si ispira a un materiale ricco di Storia Italiana.

120x120 - 48"x48" Opus Arena Naturale Rettificato



Opus  
Plant shop

# Informazioni Tecniche

4

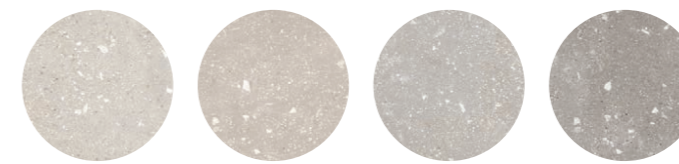
Colori  
Colours  
Farben  
Couleurs

Opus Album

Opus Arena

Opus Cinis

Opus Griseo



3

Formati  
Sizes  
Formate  
Formats

120×120  
48"×48"

80×80  
31½"×31½"

60×60  
24"×24"



1

Spessore  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur

±8,5

1

Superfici  
Surfaces  
Oberflächen  
Surfaces

Naturale

i

Effetto Cemento  
Cement Look  
Beton Optik  
Effet Béton

Rivestimento  
Wall Tiles  
Wandfliesen  
Revêtement

Pavimento  
Floor Tiles  
Bodenfliesen  
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato  
Coloured-body fine porcelain stoneware  
Feinsteinzeug aus farbiger Masse  
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale  
Digital technology  
Digital technologie  
Technologie numérique



# Opus Album



± 8,5

120×120 - 48"×48"

05194 | Opus Album Nat/Ret



± 8,5

80×80 - 31½"×31½"

05190 | Opus Album Nat/Ret



± 8,5

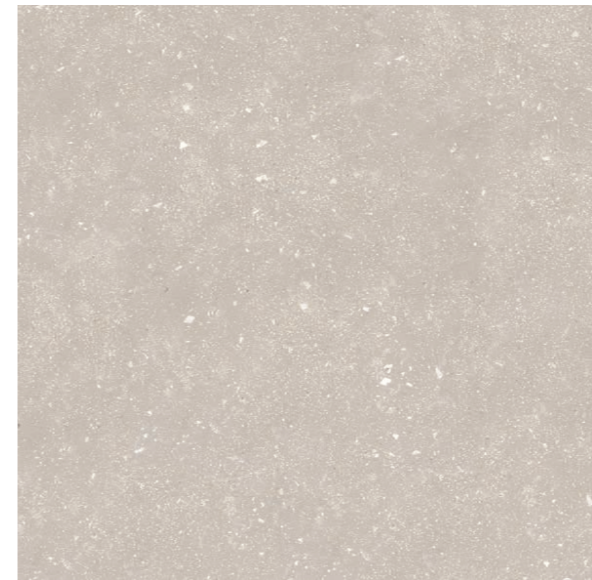
60×60 - 24"×24"

05184 | Opus Album Nat/Ret





# Opus Arena



± 8,5

120x120 - 48"x48"

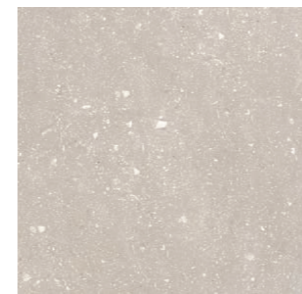
05195 | Opus Arena Nat/Ret



± 8,5

80x80 - 31½"x31½"

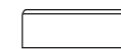
05191 | Opus Arena Nat/Ret



± 8,5

60x60 - 24"x24"

05185 | Opus Arena Nat/Ret





# Opus Cinis



± 8,5

120×120 - 48"×48"

05196 | Opus Cinis Nat/Ret



± 8,5

80×80 - 31½"×31½"

05192 | Opus Cinis Nat/Ret



± 8,5

60×60 - 24"×24"

05186 | Opus Cinis Nat/Ret



# Opus Griseo



± 8,5

120×120 - 48"×48"

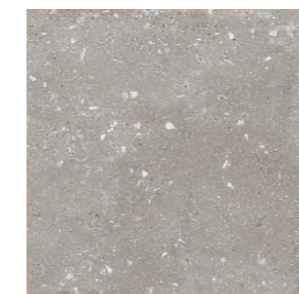
05197 | Opus Griseo Nat/Ret



± 8,5

80×80 - 31½"×31½"

05193 | Opus Griseo Nat/Ret







± 8,5

60×60 - 24"×24"

05187 | Opus Griseo Nat/Ret







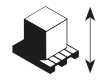


Collection  
Serie  
Gamme

Formati Sizes	120x120 - 48"x48"	80x80 - 31½"x31½"	60x60 - 24"x24"				
	± 8,5	± 8,5	± 8,5	DIN 51130	DIN 51097	BS EN 7976-2	
 Nat/Ret	05194	05190	05184	V2	R10	A+B	P3
 Nat/Ret	05195	05191	05185	V2	R10	A+B	P3
 Nat/Ret	05196	05192	05186	V2	R10	A+B	P3
 Nat/Ret	05197	05193	05187	V2	R10	A+B	P3

Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces	
	Step 30x60 - 12"x24"	Battiscopa 4,5x60 - 1¾"x24"
	± 8,5	± 8,5
 Nat/Ret	05203	05198
 Nat/Ret	05204	05199
 Nat/Ret	05205	05201
 Nat/Ret	05206	05202

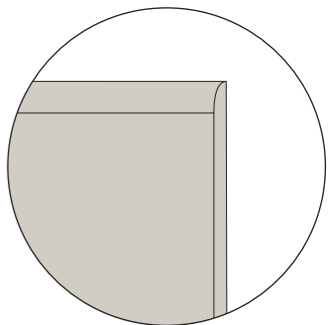
Packing  
Verpackung  
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
120x120 (48"x48") Nat/Ret	P	8,5	2	2,88	57,00	22	63,36	1254	143x126x67
80x80 (31½"x31½") Nat/Ret	P	8,5	2	1,28	24,50	54	69,12	1323	122x80x96
60x60 (24"x24") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,60	1040	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30x60 (12"x24") Step Nat/Ret	P	8,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
4,5x60 (1¾"x24") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

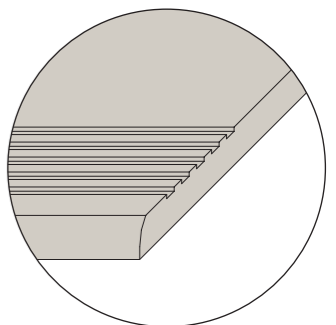
## Pezzi Speciali

Special pieces  
Formstücke  
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5x60 - 1¾"x24" ± 8,5



Step Nat/Ret 30x60 - 12"x24" ± 8,5  
(Becco civetta e fresature tecniche - bullnose edge with grooves)







Reading Guide  
Leseanleitung  
Guide a la lecture



Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur

Variazione nelle sfumature di colore  
Color shade variations  
Variation der Farbnuancen  
Variation des nuances de couleur

Resistenza alla scivolosità  
Skid resistance  
Rutschfestigkeit  
Resistance au glissement

P Gres fine porcellanato  
Fine Porcelain Stoneware  
Feinsteinzeug  
Grès Cérame Fin

V1

Aspetto uniforme  
Uniform appearance  
Gleichförmiges aussehen  
Aspect uniforme

DIN 51130	DIN 51097	DCOF
R10	A+B	>0,42

V2

Variazione leggera  
Slight variation  
Leichte variation  
Variation légère

V3

Variazione moderata  
Moderate variation  
Mäßige variation  
Variation modeste

V4

Variazione casuale  
Random variation  
Zufällige variation  
Variation fortuite

Tutti i formati sono nominali.

All sizes are nominal.

Die Formate sind Nennwerte.

Tous les formats sont nominaux.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Project Management  
Mktg Piemme

Finito di stampare a Maggio 2022  
Printed in May 2022

#### Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

#### An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cuttingedge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling cleanenergy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

#### Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

#### Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

CERAMICHE PIEMME  
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.  
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY  
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402  
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT