

ecomarmo

# marmoker

GRANITOKER



CASALGRANDE  
PADANA

THE GREEN WAY TO PAVE



statuario altissimo

ITA



PLAY VIDEO

ENG



FRA



DEU



# marmoker

GRANITOKER



WALL: statuario altissimo lucido cm 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" / FLOOR: statuario altissimo honed cm 120x120 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

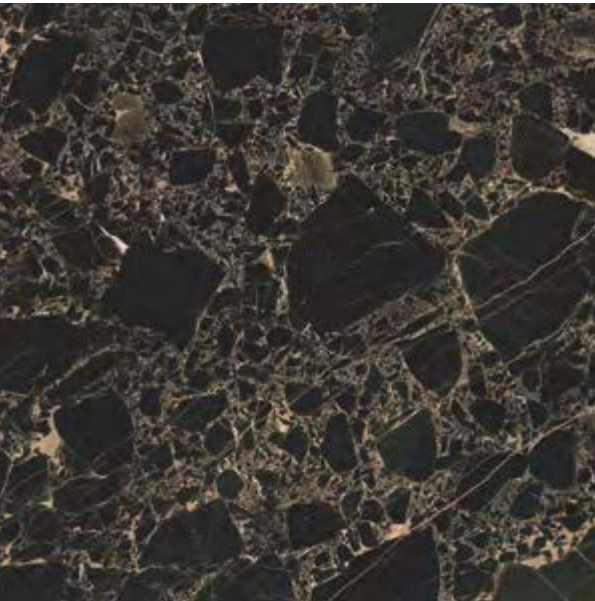
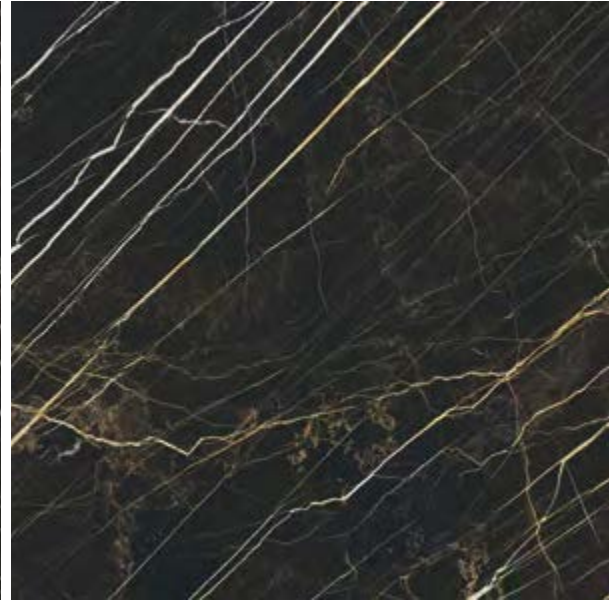
deep dark



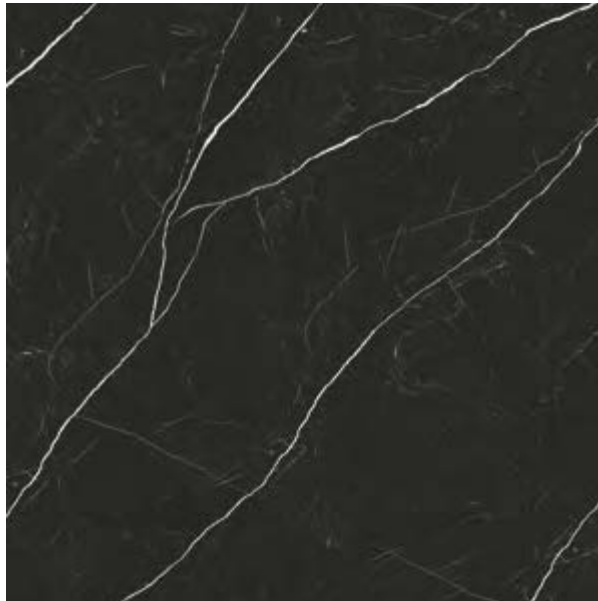
nero creta



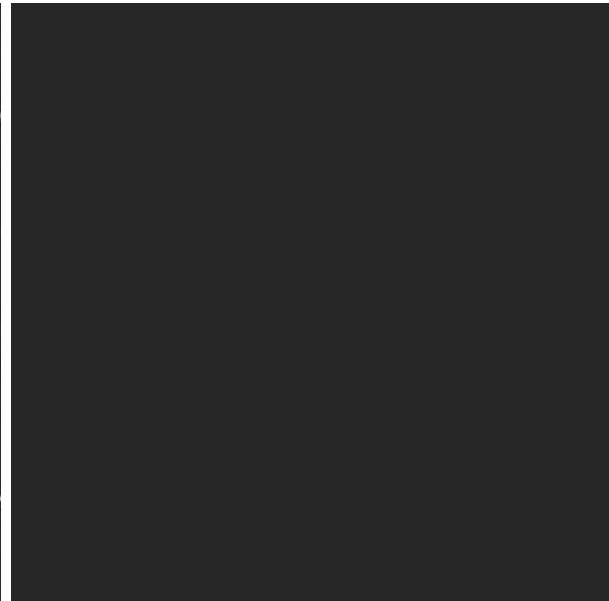
night storm



orange black



starry night



ossidiana

# marmoker

GRANITOKER

grafite



breccia carsica



bardiglio imperiale



oyster grey



birimbau



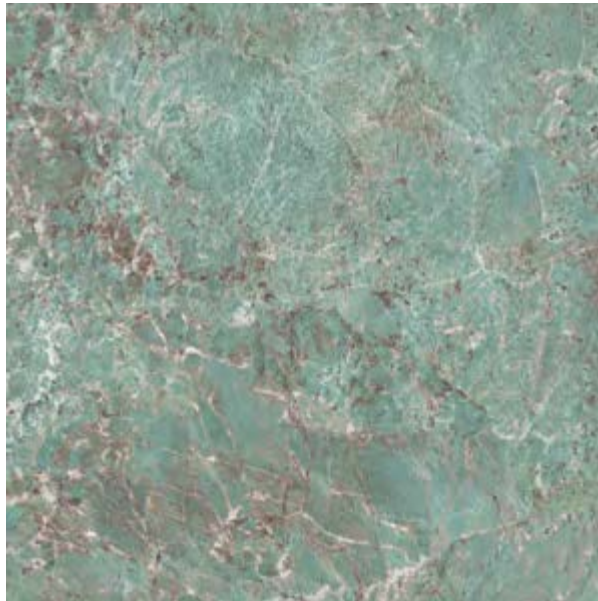
rosso francia

COLORI COLOURS COULEURS FARBEN

verde aver



caribbean green



fior di pesco



travertino titanium



jolie



pulpis tortora

# marmoker

GRANITOKER

travertino miele



rosato



arabesque



travertino romano



crema select



olimpo

statuario altissimo



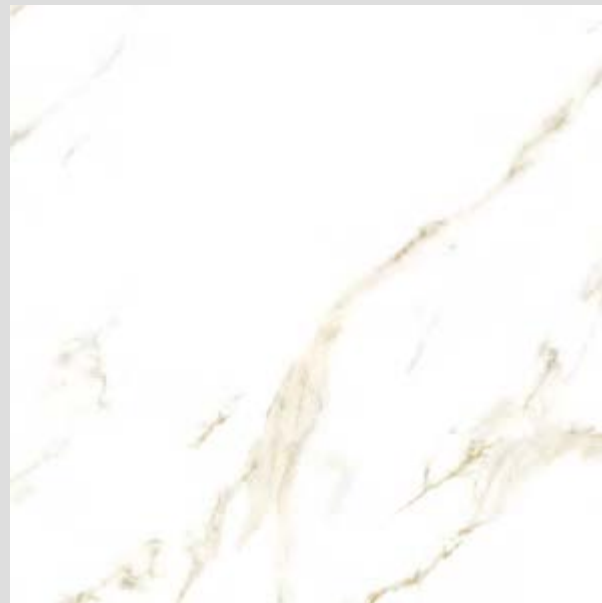
statuario fine



extra oro



statuario grigio



statuario oro



calacatta extra



# marmoker

GRANITOKER

canova



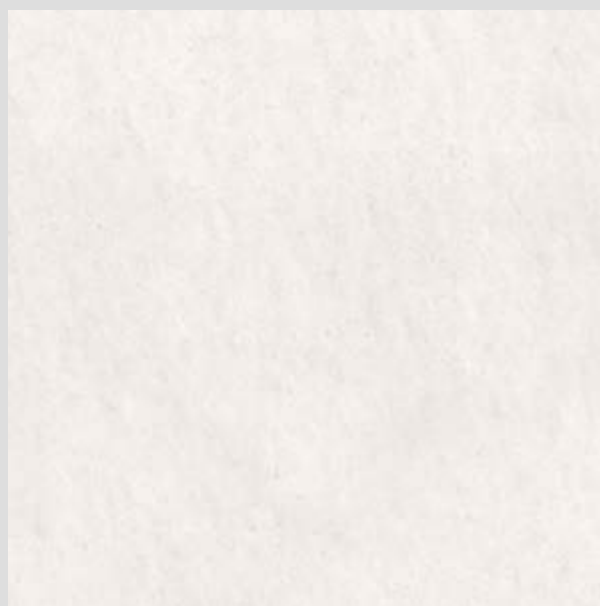
titan white



carrara



bardiglio bianco



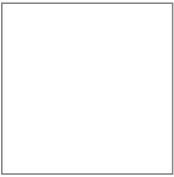





bianco vietnam



travertino bianco

FORMATI SIZES FORMATS FORMATE

							
Formati Sizes Formats Formate	<b>cm 30x60</b> 11 <sup>3/4"</sup> x23 <sup>5/8"</sup>	<b>cm 60x60</b> 23 <sup>5/8"</sup> x23 <sup>5/8"</sup>	<b>cm 60x120</b> 23 <sup>5/8"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	<b>cm 120x120</b> 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>	<b>cm 45x90</b> 17 <sup>3/4"</sup> x35 <sup>3/8"</sup>	<b>cm 90x90</b> 35 <sup>3/8"</sup> x35 <sup>3/8"</sup>	<b>cm 90x180</b> 35 <sup>3/8"</sup> x70 <sup>7/8"</sup>
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10	mm 10
Arabesque					●●	●●	●●
Bardiglio Bianco	●●	●●	●●				
Bardiglio Imperiale	●●	●●	●●				
Bianco Vietnam					●●	●●	●●
Birimbau	●●	●●	●●				
Breccia Carsica	●●	●●	●●		●●	●●	●●
Calacatta Extra	●●●	●●●	●●●		●●	●●	●●
Canova	●●	●●	●●				
Caribbean Green	●●	●●	●●				
Carrara	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●
Crema Select	●●	●●	●●				
Deep Dark	●●	●●	●●		●●	●●	●●
Extra Oro	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●
Fior di Pesco	●●	●●	●●				
Grafite	●●●	●●●	●●●		●●	●●	●●
Jolie	●●	●●	●●		●●	●●	●●
Nero Creta	●●●	●●●	●●●		●●	●●	●●
Night Storm	●●	●●	●●		●●	●●	●●
Olimpo	●●	●●	●●				
Orange Black	●●	●●	●●				
Ossidiana	●●	●●	●●				
Oyster Grey	●●	●●	●●				
Pulpis Tortora	●●	●●	●●				
Rosato	●●	●●	●●				
Rosso Francia							
Starry Night	●●	●●	●●		●●	●●	●●
Statuario Altissimo	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●
Statuario Fine	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●
Statuario Grigio	●●●	●●●	●●●	●●	●●	●●	●●
Statuario Oro	●●●	●●●	●●●	●●	●●	●●	●●
Titan White	●●	●●	●●		●●	●●	●●
Travertino Bianco	●●	●●	●●				
Travertino Miele	●●	●●	●●				
Travertino Romano	●●	●●	●●				
Travertino Titanium	●●	●●	●●		●●	●●	●●
Verde Aver	●●	●●	●●		●●	●●	●●

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single calibrer Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kalibrer  
 Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:  
 Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: 473

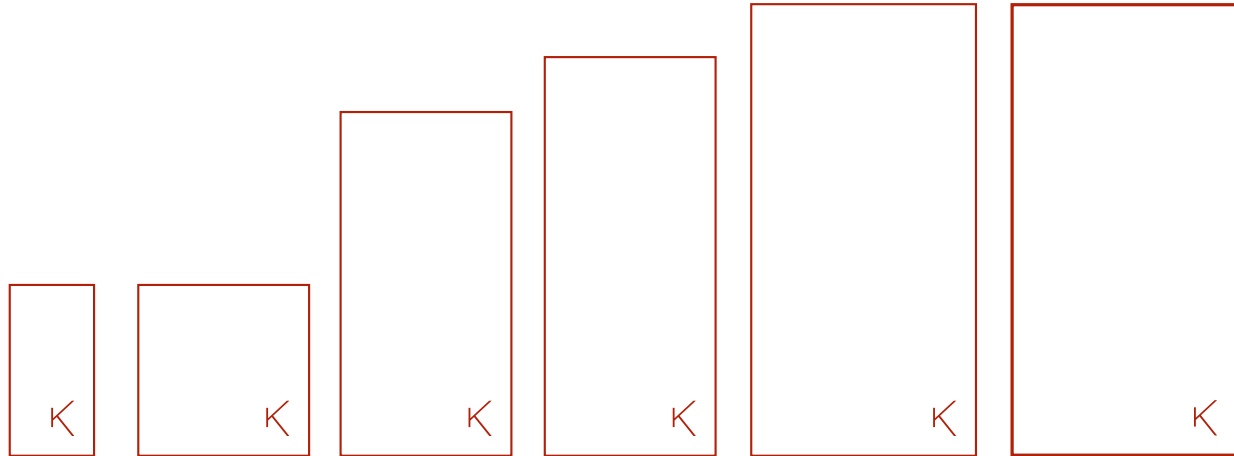
● Naturale Matt Naturelle Matt R10 A+B PTV>36  
 ● Honed R9  
 ● Lucida

# marmoker

GRANITOKER

## Kontinua

Grandi Lastre Big Slabs  
Grandes Dalles Große Platten



Formati Sizes Formats Formate	cm 60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	cm 120x120 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	cm 120x240 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> "	cm 120x278 47 <sup>1/4</sup> "x109 <sup>1/2</sup> "	cm 160x320 63"x126"	cm 160x320 63"x126"
Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken	mm 6	mm 6	mm 6	mm 6	mm 6	mm 12*
Arabesque	● ●	● ●	● ● +BM			
Bardiglio Bianco						
Bardiglio Imperiale	● ●	● ●	● ●			
Bianco Vietnam	● ●	● ●	● ●			
Birimbau						
Breccia Carsica						
Calacatta Extra	● ●	● ●	● ●	● ● +BM	● ●	● ● BM
Canova	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Caribbean Green	● ●	● ●	● ●			
Carrara	● ●	● ●		● ●		● ● BM
Crema Select						
Deep Dark	● ●	● ●		● ●		● ● BM
Extra Oro	● ●	● ●		● ● +BM		● ● BM
Fior di Pesco	● ●	● ●	● ● +BM			
Grafite	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Jolie						
Nero Creta	● ●	● ●	● ●	● ●		● ●
Night Storm	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ● BM
Olimpo	● ●	● ●	● ●			
Orange Black	● ●	● ●	● ●			
Ossidiana	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●
Oyster Grey	● ●	● ●	● ●	● ●		
Pulpis Tortora	● ●	● ●	● ●			
Rosato						
Rosso Francia			● ●			
Starry Night	● ●	● ●		● ●		● ● BM
Statuario Altissimo	● ●	● ●		● ● +BM		● ● BM
Statuario Fine	● ●	● ●		● ● +BM		● ● BM
Statuario Grigio	● ●	● ●	● ●	● ● +BM +EM	● ●	● ● BM
Statuario Oro	● ●	● ●	● ●	● ● +BM +EM	● ●	● ● BM
Titan White	● ●	● ●	● ●	● ●		
Travertino Bianco						
Travertino Miele						
Travertino Romano						
Travertino Titanium	● ●	● ●	● ●			
Verde Aver						

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single calibr Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

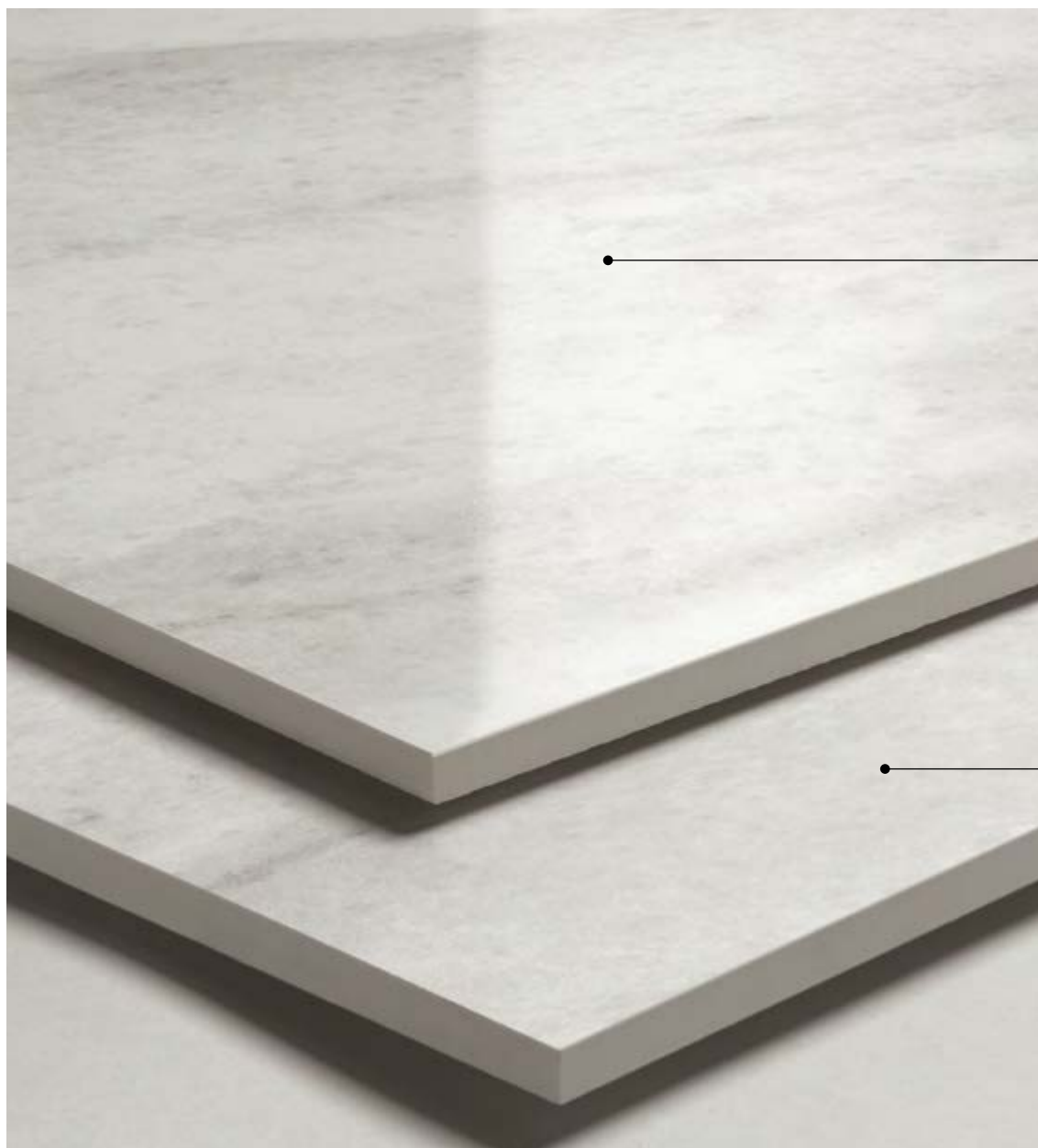
\* Non rettificato Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

Caratteristiche tecniche ed estetiche a pagina: Technical and aesthetics features on page:

Caractéristiques techniques et esthétiques à la page : Technische und ästhetische Eigenschaften auf Seite: **473**

- Honed R9
- Lucida
- BM bookmatch
- EM endmatch

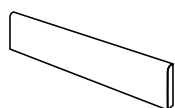
SUPERFICI SURFACES SURFACES OBERFLÄCHEN



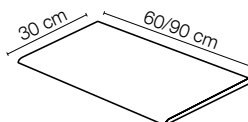
Lucida

Honed **R9**

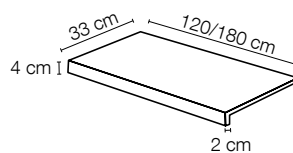
PEZZI SPECIALI TRIMS ACCESSOIRES FORMSTÜCKE



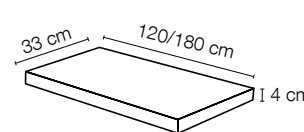
**Battiscopa**  
Bullnose  
Plinthe à bord arrondi  
Stehsockel



**Gradino**  
Step tread  
Nez de marche  
Stufenplatte



**Gradone**  
(assemblato)



**Angolare**  
(assemblato)

Formati Sizes  
Formats Formate

**cm 7x60**  
2<sup>3/4</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**cm 30x60**  
11<sup>3/4</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**cm 120x33**  
47<sup>1/4</sup>"x13"

**cm 120x33**  
47<sup>1/4</sup>"x13"

**cm 7x90**  
2<sup>3/4</sup>"x35<sup>3/8</sup>"

**cm 30x90**  
11<sup>3/4</sup>"x35<sup>3/8</sup>"

**cm 180x33**  
70<sup>7/8</sup>"x13"

**cm 180x33**  
70<sup>7/8</sup>"x13"

## BOOKMATCH cm 160x320 mm 12

Non rettificata Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

### calacatta extra



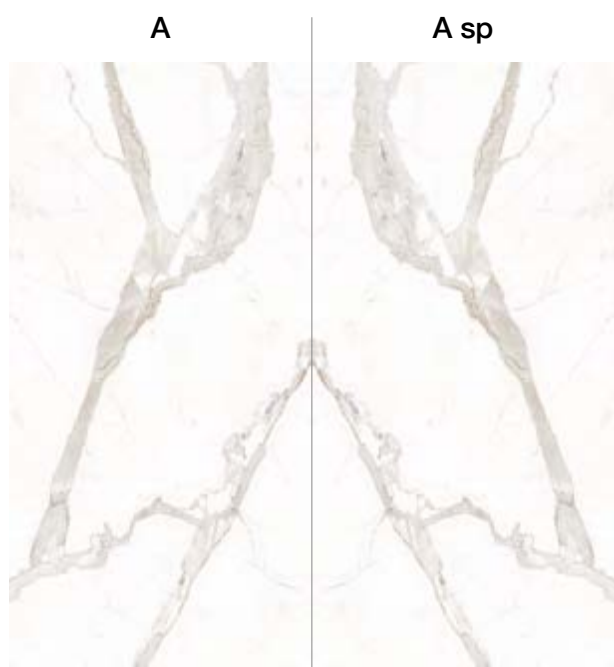
A	A sp
A sp	A



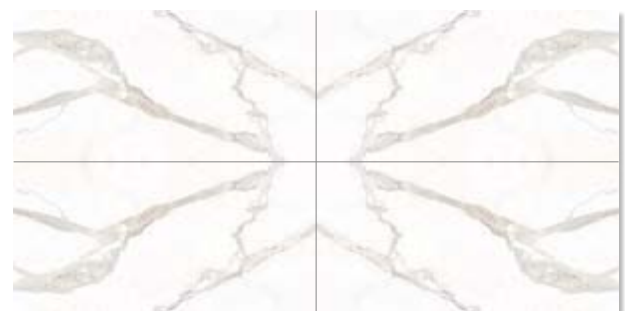
A	A sp
A sp	A



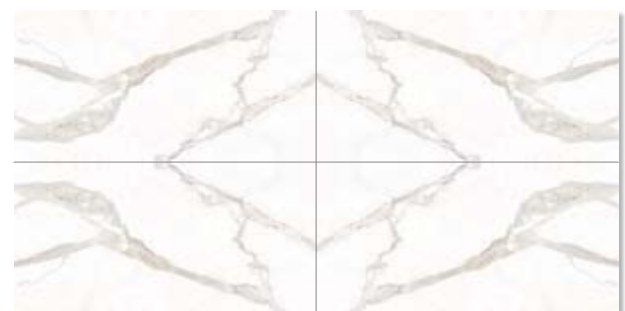
### extra oro



A	A sp
A sp	A



A	A sp
A sp	A



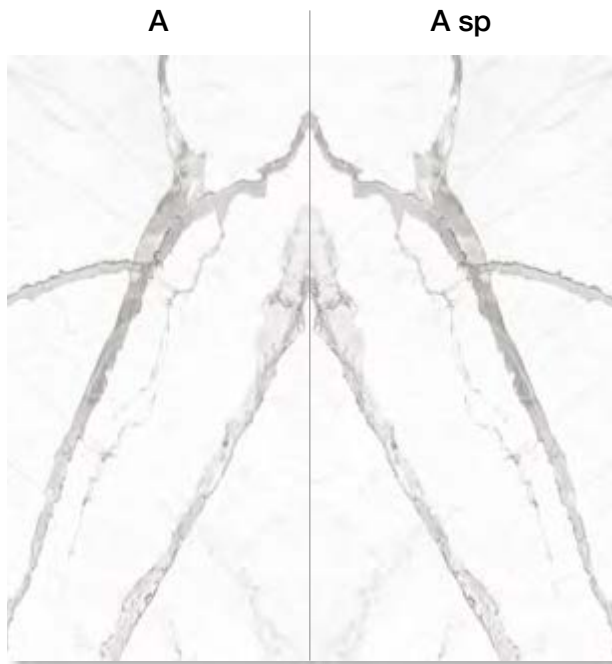
Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: 476

## BOOKMATCH cm 160x320\_mm 12

Non rettificata Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

### statuario altissimo



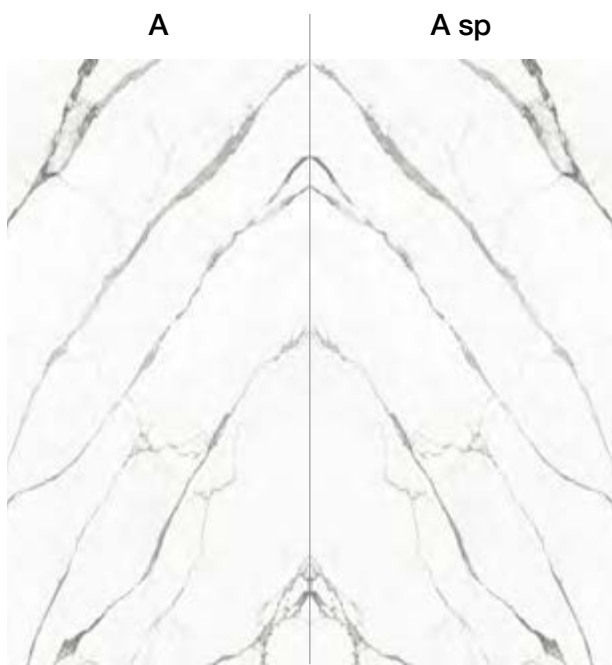
A	A sp
A sp	A



A	A sp
A sp	A



### statuario fine



A	A sp
A sp	A



A	A sp
A sp	A



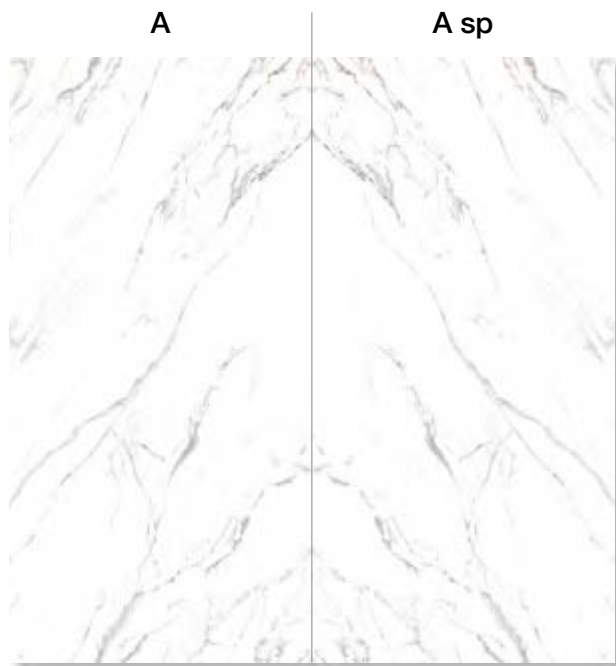
Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: 476

**BOOKMATCH cm 160x320\_mm 12**

Non rettificate Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

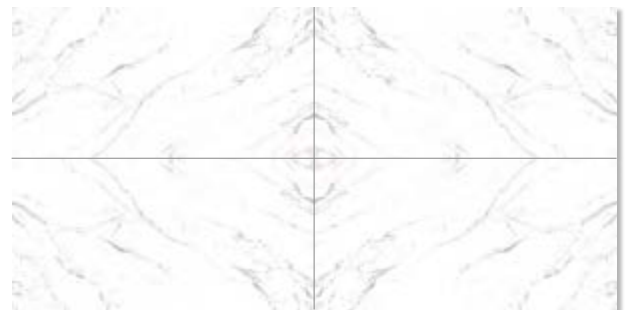
**statuario grigio**



A	A sp
A sp	A



A sp	A
A	A sp



**statuario oro**



A	A sp
A sp	A



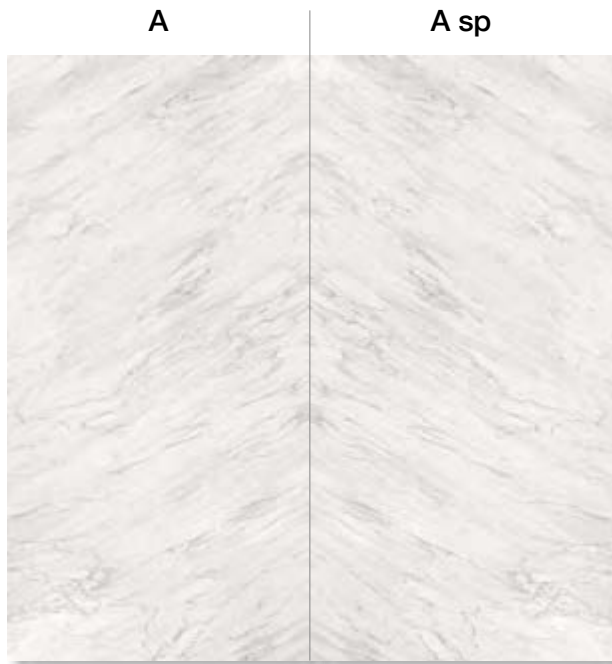
A sp	A
A	A sp



## BOOKMATCH cm 160x320\_mm 12

Non rettificata Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

### carrara



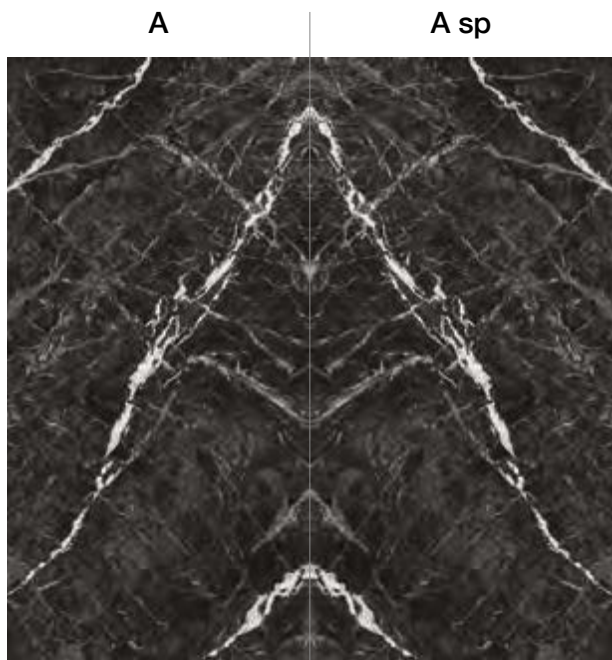
A	A sp
A sp	A



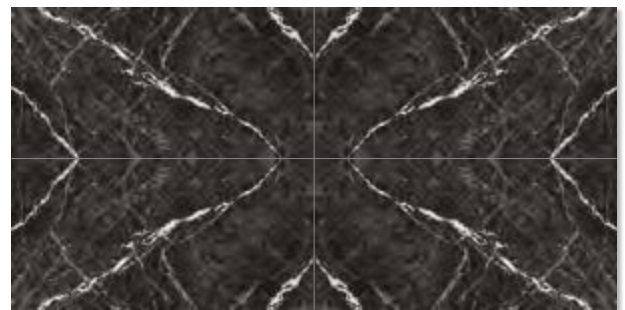
A	A sp
A sp	A



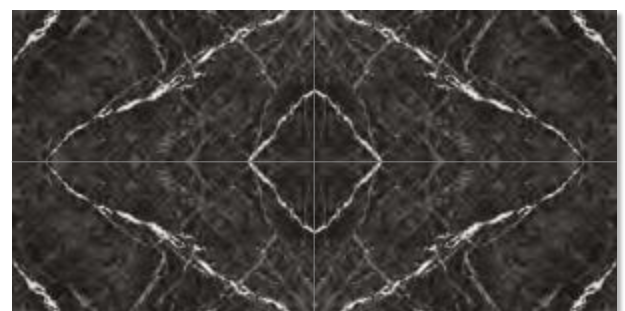
### deep dark



A	A sp
A sp	A



A	A sp
A sp	A



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: 476



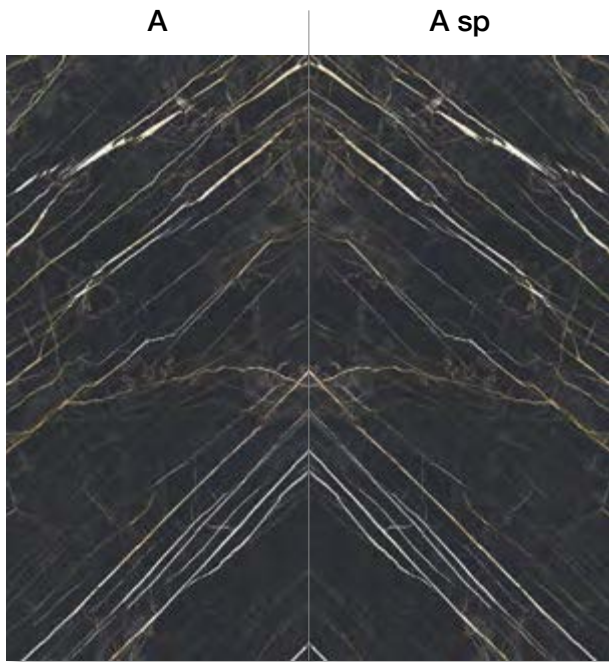
# marmoker

GRANITOKER

## BOOKMATCH cm 160x320\_mm 12

Non rettificate Unrectified Non rectifié Nicht kalibriert

### night storm



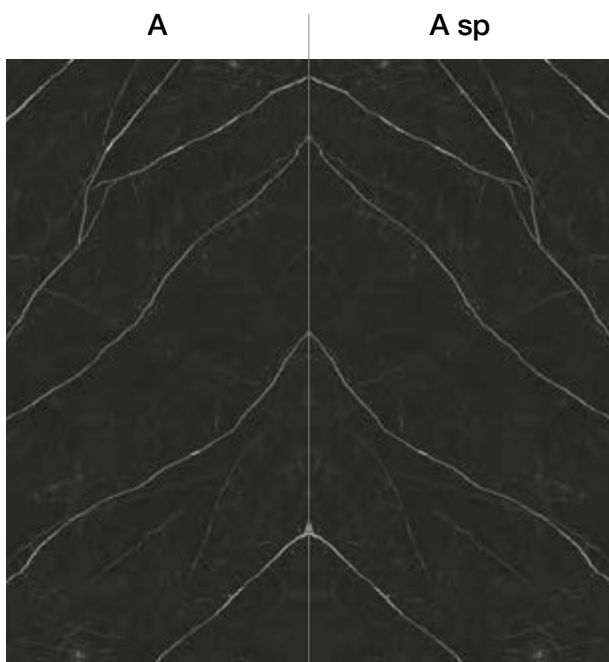
A	A sp
A sp	A



A	A sp
A sp	A



### starry night



A	A sp
A sp	A



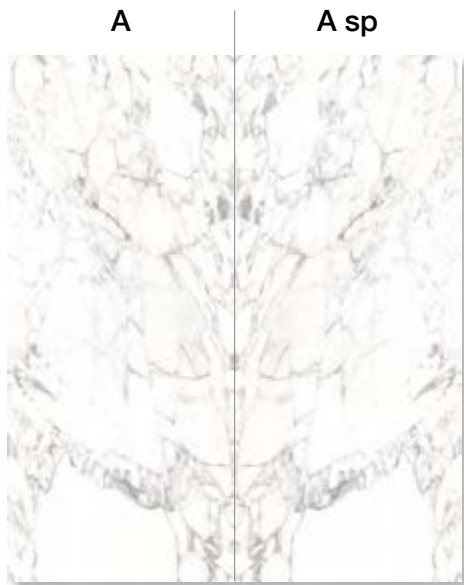
A	A sp
A sp	A



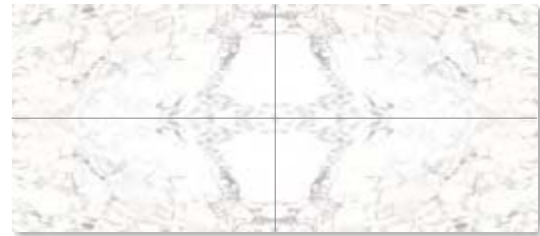
## BOOKMATCH cm 120x278\_mm 6

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

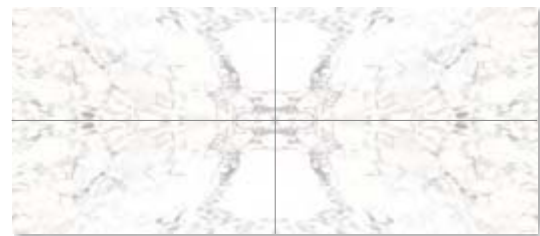
### calacatta extra



A	A sp
A sp	A



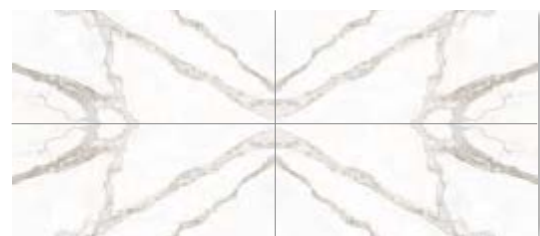
A sp	A
A	A sp



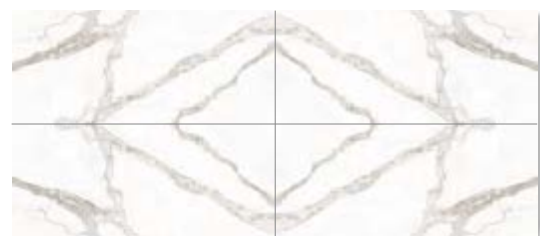
### extra oro



A	A sp
A sp	A



A sp	A
A	A sp



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: 476

# marmoker

GRANITOKER

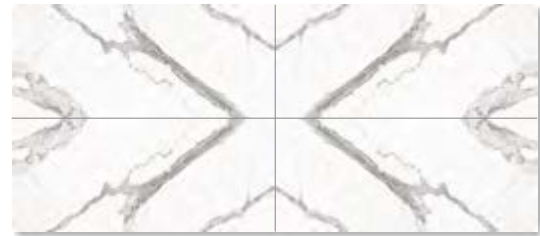
## BOOKMATCH cm 120x278\_mm 6

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

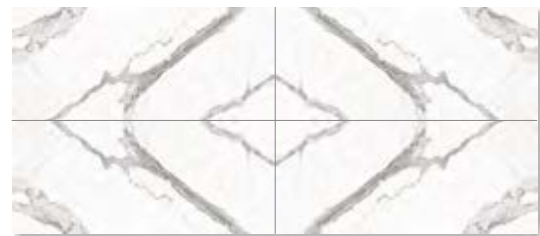
### statuario altissimo



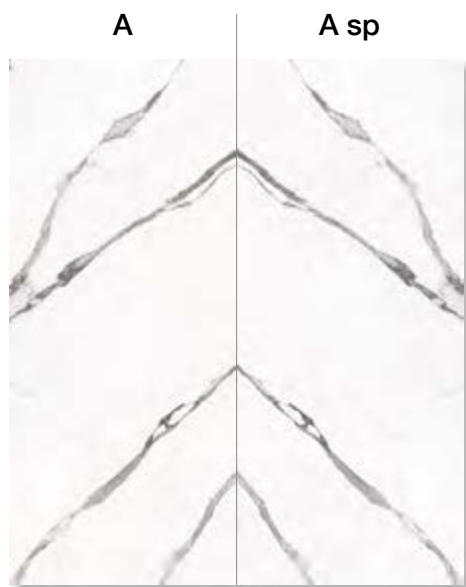
A	A sp
A sp	A



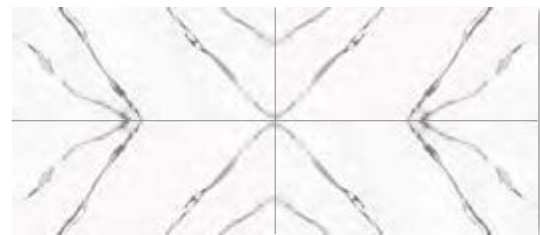
A sp	A
A	A sp



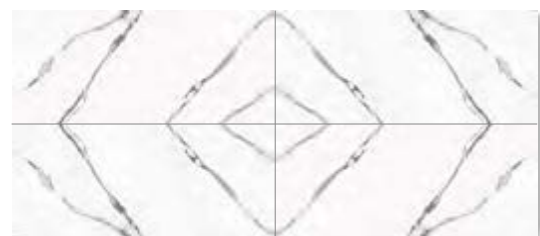
### statuario fine



A	A sp
A sp	A



A sp	A
A	A sp



## BOOKMATCH cm 120x278\_mm 6

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

### statuario grigio



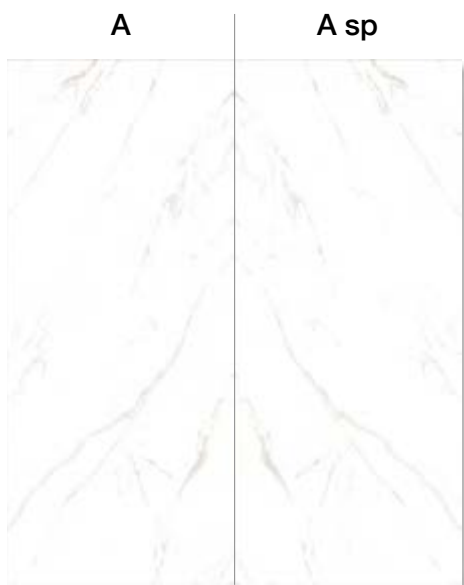
A	A sp
A sp	A



A sp	A
A	A sp



### statuario oro



A	A sp
A sp	A



A sp	A
A	A sp



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: 476

# marmoker

GRANITOKER

## BOOKMATCH cm 120x240\_mm 6

Rettificate in un unico calibro Rectified version in a single caliber Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

### arabesque



A	A sp
A sp	A



A sp	A
A	A sp



### fior di pesco



A	A sp
A sp	A



A sp	A
A	A sp





WALL: statuario oro endmatch cm 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>1/2</sup>" / FLOOR: statuario oro cm 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

# marmoker

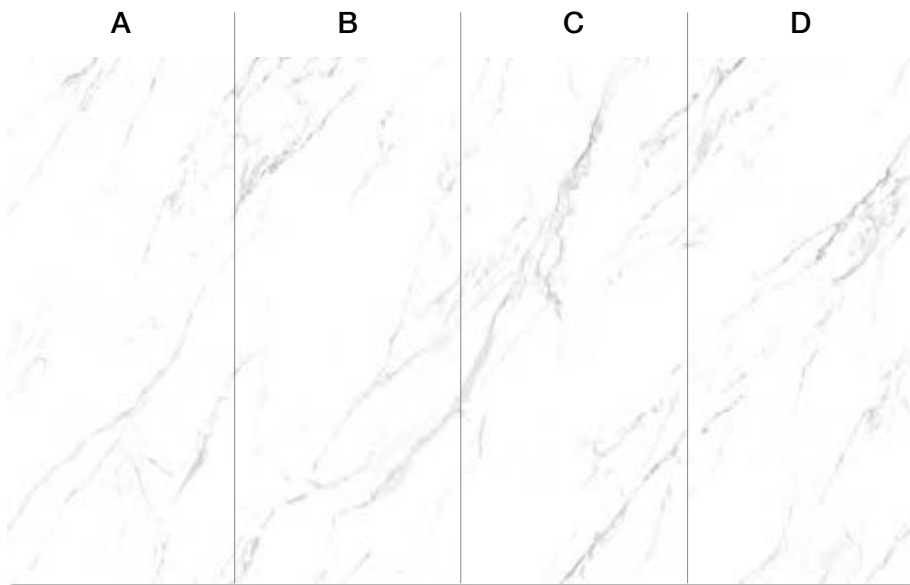
GRANITOKER



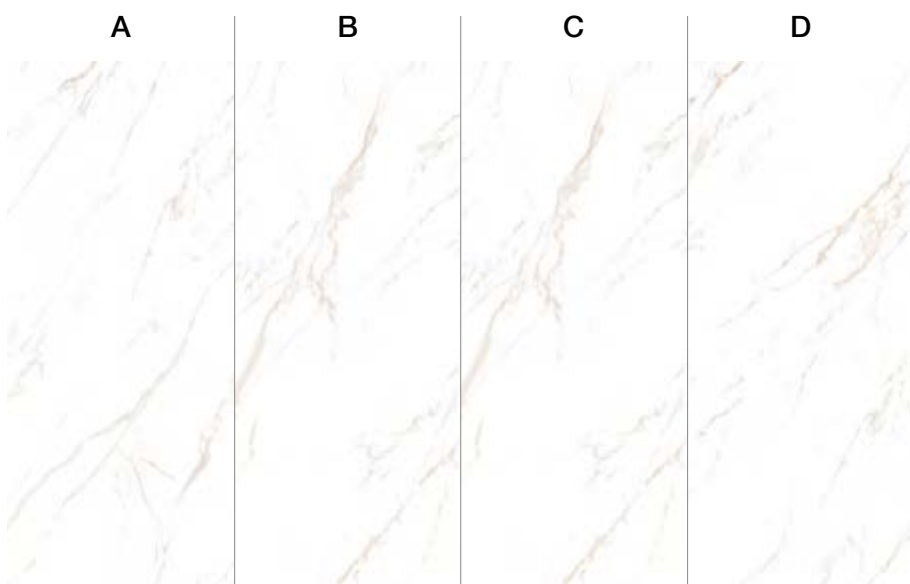
## ENDMATCH cm 120x278\_mm 6

Rettificata in un unico calibro Rectified version in a single calibrer Rectifiés en un unique calibre Boden Sie in einem einzigen Kaliber

### statuario grigio



### statuario oro



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Matching estetici a pagina: Matches on page: Correspondance esthétiques à la page : Ästhetische Übereinstimmung auf Seite: **476**

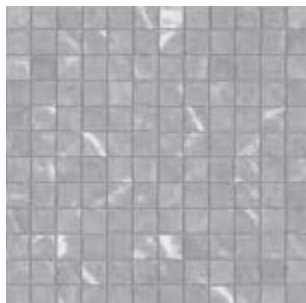


# marmoker

GRANITOKER

## DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

### mosaico ■



cm 30x30 - 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
tessera cm 2,3x2,3 - 1"x1"  
su rete on net sur trame auf Netz

▽ mm 10

### mosaico 5x10 ■



cm 30x30 - 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
tessera cm 5x10 - 2"x4"  
su rete on net sur trame auf Netz

▽ mm 10

■ Disponibile in tutti i colori della serie, superficie naturale e lucida  
Available in all the colours of the series, matt and lucida surface  
Disponibile dans toutes les couleurs de la série, surface naturelle et lucida  
Verfügbar in allen Farben, matte und lucida Oberfläche

### rosone marmoker



cm 120x120 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

statuario grigio, nero creta, tavolato antracite, tavolato marrone medio, tavolato marrone scuro

Solo superficie lucida Lucida surface only Seulement surface lucida Nur in lucida Oberfläche

## DECORI DECORS DÉCORS DEKORE

### esagoni ■\*



cm 21,5x25 - 8<sup>1/2</sup>"x9<sup>7/8</sup>"  
su rete on net sur trame auf Netz

### esagoni 3D ■\*\*



cm 21,5x25 - 8<sup>1/2</sup>"x9<sup>7/8</sup>"  
su rete on net sur trame auf Netz

■ Solo superficie lucida Lucida surface only  
Seulement surface lucida Nur in lucida Oberfläche

Disponibile nei colori: Available in the colours:  
Disponibile dans les couleurs: Verfügbar in den folgenden Farben:

- \* Bardiglio Bianco, Birimbau, Bardiglio Imperiale, Canova, Crema Select, Nero Creta, Olimpo, Pulpis Tortora, Rosato, Statuario Grigio, Statuario Oro
- \*\* Bardiglio Imperiale, Nero Creta, Statuario Grigio



# marmoker

GRANITOKER

golden paint



cm 120x240 - 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"

mm 6 K<sub>ontinua</sub>

Decoro abbinabile con le collezioni Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna e Marmoker  
 Decor matching the Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna and Marmoker collections  
 Décor pouvant être associé aux collections Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna et Marmoker  
 Dekor kombinierbar mit den Kollektionen Pietre di Paragone, Pietre di Sardegna und Marmoker



## CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN



	norma standards norme Norm	risultato prova* test results* resultats des essais* Ergebnisse*
classificazione prodotto product classification classement Klassifizierung	UNI EN 14411-G ISO 13006	gruppo Bla completamente greificato group Bla fully vitrified group Bla grès cérame fin Gruppe Bla Feinsteinzeug
caratteristiche dimensionali e d'aspetto dimensional and surface quality caractéristiques de la surface Oberflächenqualität	UNI EN ISO 10545-2	tolleranze minime nella 1ª scelta very low tolerance des tolérances minimales en 1er choix Entspricht Normen
assorbimento di acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	< 0,1%
resistenza alla flessione flexural strength résistance à la flexion Biegezug-Festigkeit	UNI EN ISO 10545-4	45 N/mm <sup>2</sup>
resistenza al gelo frost resistance résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	qualsiasi norma all standards toute norme alle normen	garantita guaranteed garantie Garantiert
resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico) resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid) résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique) Säure und Laugen Beständigkeit (mit Ausnahme von Fluorwasserstoff)	UNI EN ISO 10545-13	A
resistenza usura e abrasione wear and abrasion resistance résistance à l'usure et abrasion Abriebhärte	UNI EN ISO 10545-6	≤ 150 mm <sup>3</sup>
dilatazione termica lineare linear thermal expansion coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	UNI EN ISO 10545-8	6 x 10 <sup>-6</sup>
resistenza alle macchie stain resistance résistance aux taches Fleckenfestigkeit	UNI EN ISO 10545-14	4 - 5 garantita guaranteed garantie Garantiert
resistenza alla scivolosità (Superficie Naturale) slip resistance (Matt surface) résistance au glissement (Surface naturelle) Trittsicherheit (Natur Oberflächen)	DIN 51130  D.M. N° 236 DEL 14.06.89 METODO B.C.R.  BS7976-2:2002 BSEN13036-4:201	Honed <b>R9</b> Naturale <b>R10 A+B PTV&gt;36</b>  valore μ > 0,40 ***  PTV > 36 ***
resistenza dei colori alla luce colour resistance to sunlight exposure résistance de la couleur à la lumière Unveränderlichkeit der Farben wenn Strahlung zugesetzt wird	DIN 51094	nessuna variazione no change of colours couleurs inchangées Keinerlei Farbänderung

\* valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte

\*\* si rimanda all'elenco prodotti UPEC ufficiale, consultabile sul sito: please see the official UPEC product list:

veuillez consulter la liste officielle produits UPEC: sihe die offizielle UPEC-Produktliste auf der Website: <http://webapp.cstb.fr/upec-ceramique/>

\*\*\* prova su superficie asciutta test on a dry surface essai sur surface sèche Test auf trockener Oberfläche

Al pari dei materiali naturali di riferimento, l'aspetto estetico, la differenza di tono e le venature possono essere diverse da piastrella a piastrella. Per una corretta comprensione della variabilità del prodotto è consigliabile prendere visione delle immagini a tutto ambiente sul catalogo di collezione, sul nostro sito all'indirizzo [www.casalgrandepadana.it](http://www.casalgrandepadana.it) o chiedere maggiori informazioni ai nostri concessionari.

Just like the natural materials they are inspired by, the aesthetics, colouration and veining of the tiles can differ. To properly gauge the suitability of a product, we advise that you view the full-space photos that you can find in our collection catalogue and on our website at [www.casalgrandepadana.com](http://www.casalgrandepadana.com). Alternatively, please ask a reseller for more information.

Tout comme pour les matières naturelles de référence, la différence de tonalité, les veines ainsi que l'aspect esthétique peuvent varier d'une dalle à l'autre. Pour bien comprendre la variabilité du produit, il est conseillé de consulter les images d'ambiance présentes sur le catalogue de la collection, sur notre site à l'adresse [www.casalgrandepadana.fr](http://www.casalgrandepadana.fr) ou de demander plus d'informations à nos concessionnaires.

Wie bei den als Vorbild dienenden Naturmaterialien können sich auch hier das ästhetische Erscheinungsbild, der Farbtonunterschied und die Maserung von Fliese zu Fliese unterscheiden. Um die Variabilität des Produkts besser zu verstehen, raten wir Ihnen, die Bilder mit ausgestatteten Räumen im Kollektionskatalog auf unserer Website [www.casalgrandepadana.de](http://www.casalgrandepadana.de) zu konsultieren. Weitere Informationen können Sie auch bei unseren Vertragshändlern erhalten.



CASALGRANDE  
PADANA  
THE GREEN WAY TO PAVE

via Statale 467, n. 73 - 42013 Casalgrande (Re) Italy  
tel + 39 0522 9901 - fax + 39 0522 996121  
info@casalgrandepadana.it - www.casalgrandepadana.com

